



Après l'année festive des 40 ans du CCDP, notre nouvelle saison 26-27 vous invite à voyager à travers les cultures, les arts de la scène, les histoires, les émotions et les rencontres humaines.

Elle commence au Japon, sur l'île d'Okinawa, chez les gardiens de traditions ancestrales ; passe par le tour de chant de trois femmes aux chansons mordantes et humoristiques ; s'en va à la rencontre d'un chanteur canadien aux mélopées « ultra pur folk » qui rappellent les grands espaces du nord ; fait un détour dans la campagne anglaise avec *Orgueil & préjugés... ou presque*, une adaptation libre, drôle et musicale du roman de Jane Austen ; revient dans le Haut Valais où un magicien prestigieux fait magie des objets ordinaires et quotidiens ; nous emmène dans une quête de filiation et d'héritage, à la recherche du père à travers le monde, laquelle ramène à la mère ; prend un rendez-vous avec un humoriste voyageur aux humeurs et au parcours vagabonds, un tantinet chamboulé par les choses de la vie ; nous réveille au lever du jour en musique, dans un entre-deux suspendu entre nuit et aurore ; nous conduit sur les pas d'un comédien belge qui s'empare avec liberté et sensibilité de l'histoire d'un fils adoré par sa mère ; puis dans un récit mêlant années de lutte et de bonheurs intenses, festin de souvenirs joyeux et grand éclat de rire ; elle nous transporte dans un improbable voyage où chacun transforme l'autre sans le voir ; elle s'accorde encore quelques escales poético-gourmandes à la découverte d'univers aux saveurs toutes plus singulières les unes que les autres ; et elle se clôture en beauté, par une histoire sans paroles, au cœur du geste, qui tient dans l'espace d'un souffle ou d'un silence.

L'idée de passage, inhérente à tout voyage, se retrouve dans l'univers visuel qui accompagne cette saison 26-27. Les objets qui peuplent ces pages semblent saisis dans un moment de bascule : un grain de maïs après l'explosion, une chips avant le craquement, un masque avant la métamorphose, une matière en train de changer de forme. Familiers mais légèrement mystérieux, ils évoquent ces instants suspendus où quelque chose s'apprête à se transformer.

Bon voyage !

Marie Claire Chappuis, Audrey Jubin

COUP D'ŒIL

Septembre 2026

JEU 17	19H30	UMUI – GARDIENS DES TRADITIONS	P.7
DIM 20	14H30	JOURNÉES EUROPÉENNES	P.8
	16H	DU PATRIMOINE	
	17H30		
DIM 27	17H	ÉCHOS DE LEIPZIG	P.11

Octobre

JEU 1	20H	LES SWINGIRLS	P.13
SAM 24		FLUTTE, DÉJÀ 250 ANS!	P.15
DIM 25		FLUTTE, DÉJÀ 250 ANS!	P.15

Novembre

JEU 5	20H	MARK BÉRUBÉ	P.17
LUN 9	12H15	TAVOLO POUR DRÜ	P.4
SAM 21	20H	ORGUEIL & PRÉJUGÉS... OU PRESQUE	P.19
SAM 28	19H30	MESSE DE MINUIT ET AUTRES NOËLS	P.21
DIM 29	16H	MESSE DE MINUIT ET AUTRES NOËLS	P.21

Décembre

SAM 5	19H30	LIONEL DELLBERG	P.23
LUN 7	12H15	COSMOGONIA	P.4
JEU 17	20H	FILS DE BÂTARD	P.25

Janvier 2027

JEU 7	20H	ALEXIS LE ROSSIGNOL	P.29
SAM 16	7H13	ALAIN ROCHE	P.31
LUN 18	12H15	SWISS MAKER	P.4
DIM 24	17H	BINE KATRINE BRYNDORF	P.33

Février

LUN 8	12H15	TANGO (PRONONCÉ «TANGO!»)	P.5
JEU 11	20H	LES GARÇONS ET GUILLAUME, À TABLE!	P.35
DIM 21	17H	CONCERTI EN VOYAGE AVEC L'ENSEMBLE HEXATON	P.37
VEN 26	20H	ARIANE ASCARIDE	P.39

Mars

LUN 1	12H15	LIONEL FRÉSARD RENCONTRE ROYALE CATTIN (OU L'INVERSE)	P.5
JEU 11	20H	AILLEURS APRÈS	P.41
DIM 21	17H	LES «LEÇONS DE TÉNÈBRES» DE MICHEL DE LALANDE, ENSEMBLE ELOQUENCE	P.43

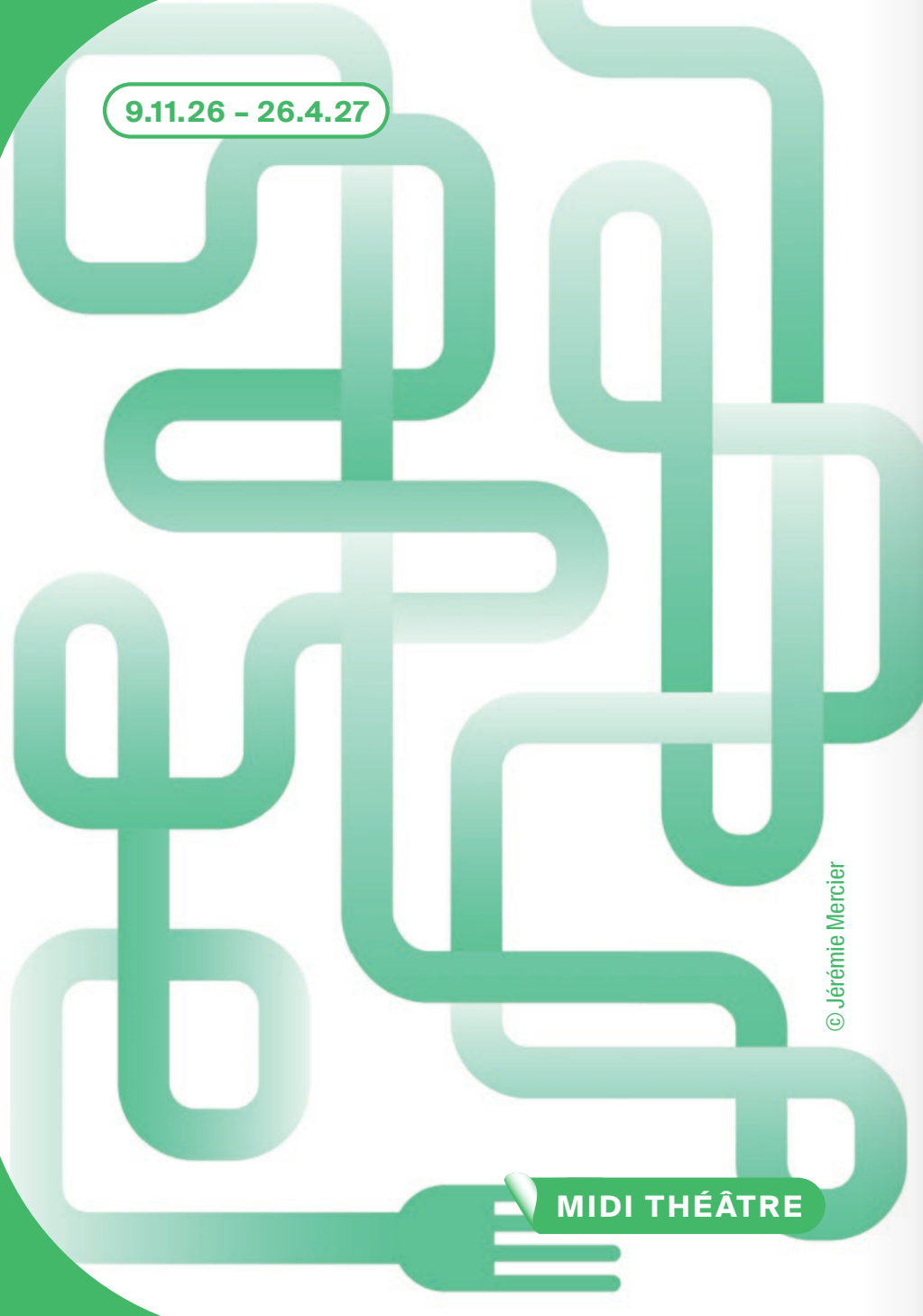
Avril

LUN 26	12H15	COMMENT L'ONCLE DE MAMAN S'EST FAIT MANGER PAR UN DRAGON DE KOMODO	P.5
VEN 30	19H30	COME PRIMA	P.45

Juin

JEU 24	20H	50 BOUGIES POUR LE FESTIVAL DU JURA	P.47
VEN 25	19H30	50 BOUGIES POUR LE FESTIVAL DU JURA	P.47
SAM 26	19H30	50 BOUGIES POUR LE FESTIVAL DU JURA	P.47





9.11.26 - 26.4.27

© Jérémie Mercier

MIDI THÉÂTRE

MIDI THÉÂTRE

Novembre 2026 à avril 2027

Un rendez-vous atypique et convivial.
Une synergie supra-régionale.
Une carte blanche artistique.

Profitez d'une pause repas inspirante et partez à la découverte des six menus concoctés par des compagnies romandes !

Coproduction

CCDP - L'Inter (Porrentruy),
Le Reflet (Vevey), Nebia (Biel/Bienne),
Equilibre-Nuithonie (Villars-sur-Glâne),
Saison culturelle C02 (Bulle), Théâtre
Benno Besson (Yverdon-les-Bains),
Théâtre du Jura (Delémont) et
Théâtre du Passage (Neuchâtel).

Informations

- 🏠 Brasserie de l'Inter
- 💰 Tarif unique : 35.-
- 🍽 Repas compris
- 🎭 Théâtre

Billetterie

www.cultureporrentruy.ch

Distributions des spectacles
de Midi théâtre P. 48-49

MENU ①

TAVOLO POUR DRÛ

Trois inconnu-es.
Une table. Aucune idée
de ce qui se passe.

Tomoskar Productions (BE)

Une appli de rencontre bugue et réunit par erreur une Italienne, un Français et un Suisse au même restaurant. Langues, cultures et préjugés s'entrechoquent. Chaos hilarant assaisonné à la sauce piquante.

Lundi 9 novembre 2026 / 12h15

☞ Dès 15 ans

MENU ②

COSMOGONIA

Clown. Cosmos. Chaos.

Human Business (FR)

Armé d'une vieille cireuse à parquet, un clown tente de rivaliser avec le géantissime Hollywood.

La collaboration ambitieuse avec l'IA Martha s'avère un échec cuisant. Touchant, drôle, et profondément humain.

Lundi 7 décembre 2026 / 12h15

☞ Tout public

MENU ③

SWISS MAKER

Pas besoin d'aimer la
fondue pour participer
à SWISS MAKER

Cie Le Préfixe (NE)

Deux inspecteurs absurdes font passer un test express de naturalisation. Questions réelles, débats, un spectacle interactif qui interroge avec humour l'accueil, l'intégration et ce que «être Suisse» veut dire.

Lundi 18 janvier 2027 / 12h15

☞ Dès 14 ans

MENU ④

TANGO (PRONONCÉ «TANGO!»)

Guide de survie pour la
piste de danse (et la vie)

Cie Minute Papillon (VD)

Diana et Juliet racontent et dansent leur passion du tango. Maladresses, machisme, émancipation, liberté et rôles dégenrés, un spectacle sociétal, drôle et engagé qui interpelle et nous fait vibrer.

Lundi 8 février 2027 / 12h15

☞ Dès 12 ans

MENU ⑤

LIONEL FRÉSARD RENCONTRE ROYALE CATTIN (OU L'INVERSE)

Rencontre Queen size

Cie Extrapol (JU)

Une drag queen et un acteur jurassiens se découvrent sur

scène. Sous les rires, fards, histoires de vie et grands textes, un zeste d'osmose à travers leur humour, l'identité et la part de féminin de chacun-e.

Lundi 1^{er} mars 2027 / 12h15

☞ Dès 12 ans

MENU ⑥

COMMENT L'ONCLE DE MAMAN S'EST FAIT MANGER PAR UN DRAGON DE KOMODO

Chapeau de paille
et cotte de mailles

Les FRANGiINES (VD)

Vous avez été sélectionné pour un voyage sur l'île de Komodo ! À l'exceptionnel programme : plongée, varans et visite du mémorial d'un explorateur suisse disparu. Mémorable !

Lundi 26 avril 2027 / 12h15

☞ Tout public

17.9.26

© Yuta Nakama

UMUI – GARDIENS DES TRADITIONS

De l'écran à la scène – Immersion dans la culture de l'archipel japonais d'Okinawa

Voyagez au cœur d'Okinawa, archipel japonais dont la longévité des habitants et l'identité différente du Japon continental sont réputées. Les danses et la musique des Ryūkyū comptent parmi les traditions les plus marquantes d'Okinawa, qui se transmettent de génération en génération. Au fil d'un documentaire primé, le réalisateur jurassien Daniel López invite à découvrir ces coutumes menacées par le temps. Cet événement combine la projection de *Umui – Gardiens des traditions* et une performance en direct, donnée par les protagonistes du film, permettant de découvrir la culture okinawaïenne.

Dans le cadre de la saison *Évidanse 2026-2027*

Jeudi 17 septembre 2026 / 19h30

Distribution

Garaman Arts Collective

Réalisation et mise en scène

Daniel López **Dances** Iroha Nakachi,
Fuka Takazato, Takuya Shimabukuro,
Kazuto Yaga **Chant et sanshin** Mina
Mermoud **Chant et flûte** Yomo Tagami

Musiques Denys Fontanarosa,
Ryuta Shiroma, Katsunari Nakamoto

Narration Sachiko Kutsuki

Caméra Live Igor Shin Moromisato

Mentions complémentaires P.49

Informations

- 🏠 L'Inter
- 🕒 135 min
- 🎬 Film et danse
- 👤 Dès 12 ans

Billetterie

www.cultureporrentruy.ch



ET AUSSI

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

Petits concerts et portes ouvertes

Les Journées du Patrimoine offrent l'occasion de découvrir les caractéristiques de chaque orgue. Cet instrument paraît souvent inaccessible par sa position perchée sur la tribune, mais aussi par le fait qu'il pourrait se voir cantonner au rôle qu'il tient durant les offices. C'est pourtant un instrument fascinant, vivant, capable de beaucoup de styles de musique. Les organistes se réjouissent d'accueillir les visiteurs, de répondre à leurs questions et de leur offrir de beaux moments de musique.

Dimanche 20 septembre / 14h30	Saint-Ursanne
Dimanche 20 septembre / 16h	Porrentruy
Dimanche 20 septembre / 17h30	Beurnevésin

Distribution

Tanguy Marot (14h30)
Kamran Mercier (16h)
Jean-Charles Ablitzer (17h30)

Informations

- ⌚ 40 min
- 🎵 Musique classique
- 👤 Dès 7 ans
- 🎟 Entrée libre/chapeau

Billetterie

www.tribunes-baroques.ch

20.9.26

MUSIQUE



**« Les gestes parlent
avant les mots. »**
Marcel Marceau



« Tout éclate autour de
nous comme des grains
de maïs sur le feu. »

ÉCHOS DE LEIPZIG

Ensemble Les Vocalistes Romands

Les Vocalistes Romands figurent parmi les meilleurs chœurs de Suisse. Ils proposent un choix d'œuvres vocales composées entre 1615 et 1750 par les Cantors de l'église St-Thomas de Leipzig. Entre la publication, en 1623, d'un prodigieux recueil de motets de J. H Schein et la nomination de J. S Bach, 100 ans s'écouleront. Le programme relie ces deux géants par des œuvres plus brèves de Michael, Knüpfer, Schelle et Kuhnau, quatre compositeurs qui ont occupé le poste entre-temps.

Dimanche 27 septembre 2026 / 17h

Distribution

Direction Renaud Bouvier
Viole de gambe et violoncelle
Esmé de Vries
Grand orgue Benoît Zimmermann

Informations

🏠 Porrentruy, Égl. des Jésuites
🕒 75 min
🎵 Musique classique
👤 Dès 8 ans

Billetterie

www.tribunes-baroques.ch

27.9.26

MUSIQUE



1.10.26

© Florent Forestier

MUSIQUE

LES SWINGIRLS

Révolutions !

Le nouveau spectacle des Swingirls a du mordant et un cœur grand ouvert. Ces trois artistes pétillantes à l'humour joyeusement incisif jouent, chantent et embarquent le public dans un tourbillon de rire et de tendresse. À travers des rêves, des espoirs, de la rage et des coups de gueule, elles revisitent les petits travers du quotidien et les grandes passions de la vie.

Un spectacle musical et humoristique à l'énergie contagieuse, qui emporte dans un univers où l'on rit et où l'on s'émeut à refaire le monde en chansons.

Jeudi 1^{er} octobre 2026 / 20h

Distribution

**Chant, violon, glockenspiel,
ukulele** Violaine Soulier
**Chant, guitares, ukulele,
cône de chantier** Marianne Girard
**Chant, contrebasse, contrebassine,
ukulele** Manon Petit

Informations

🏠 Les Hospitalières
⌚ 85 min
🔗 Chanson humoristique
👤 Dès 14 ans

Billetterie

www.cultureporrentruy.ch



24-25.10.26

© DR

FLUTTE, DÉJÀ 250 ANS!

Un week-end pour fêter l'orgue historique

L'orgue de la collégiale de Saint-Ursanne a 250 ans! Élément phare de notre patrimoine, il a été construit en 1776 par Jacques Besançon, enfant de Saint-Ursanne reconnu pour être l'un des meilleurs artisans de son temps. Les 24 et 25 octobre marqueront l'anniversaire d'un instrument qui a gardé toute sa poésie et sa noblesse. Ensembles instrumentaux, contes, portes ouvertes, animations, conférence, spectacle jeune public, concerts et messe solennelle marqueront dignement cet anniversaire.

Samedi 24 et dimanche 25 octobre 2026

Distribution

Vièle, rebec, luth et chant

Amandine Lesne

Luth et guiterne Dana Howe

Flûtes et chant Eva Colomb

Vièle et chant Juliette Colomb

Luth, tambourin et chant Oscar

Holliger **Narration** Antoine Le Roy

Voix Mallika Hermand

Orgue et accordéon Antonio Garcia

Violon conducteur Mathias Klenota

Mentions complémentaires P. 49

Informations

🏠 Saint-Ursanne, Collégiale

🕒 60 min

🎵 Musique classique

👤 Tout public

🎫 Entrée libre/chapeau

Billetterie

www.tribunes-baroques.ch



MUSIQUE

5.11.26

© Nico Schnepf

MUSIQUE

MARK BÉRUBÉ

Mark Bérubé (KLIFFS) a été qualifié de «jeune Leonard Cohen» par la CBC au Canada. Il a déjà joué au Festival International de Jazz de Montréal, au Paléo, au Printemps de Bourges et à l'Olympia à Paris. Il a chanté avec Sophie Hunger pour sa tournée *Halluzinationen*. Son dernier album *after the flattery* a été salué par *Der Spiegel* comme «si flatteur et si magnifiquement réalisé qu'il vous laisse bouche bée». Il sera l'un des chanteurs principaux de la nouvelle œuvre intitulée *Requiem for a Dead Sun* du compositeur suisse Alain Roche.

Jeudi 5 novembre 2026 / 20h

Distribution

De et par Mark Bérubé

Informations

- 🏠 Les Hospitalières
- 🕒 75 min
- 🎵 Chanson
- 👤 Dès 14 ans

Billetterie

www.cultureporrentruy.ch



21.11.26

© Pierre & Le Loup



THÉÂTRE

ORGUEIL & PRÉJUGÉS... OU PRESQUE de Isobel McArthur

Librement adapté du roman de Jane Austen



Drôle, musicale, décalée, 100 % féminin : c'est l'adaptation pop du célèbre roman de Jane Austen.

L'intrigue est présentée du point de vue des femmes domestiques, qui rejouent et s'emparent avec ironie du destin de leurs maîtresses. Accompagnées d'une musicienne, les cinq comédiennes racontent avec humour les péripéties des sœurs Bennet et de leur mère, prête à tout pour les marier. Une version française signée Virginie Hocq et Jean-Marc Victor, nommée aux Molières 2025 et récompensée de deux Trophées de la Comédie musicale 2025.

Samedi 21 novembre 2026 / 20h

Distribution

Mise en scène Johanna Boyé
Assistante mise en scène
Stéphanie Froeliger
Avec Lucie Brunet, Céline Esperin,
Magali Genoud ou Rachel Ardit,
Agnès PAT*, Charlotte Saliou **Guitare**
Melody Linhart ou Caroline Calen
Scénographie Caroline Mexme
Lumières Cyril Manetta
Costumes Marion Rebmann
Mentions complémentaires P. 49

Informations

L'Inter
 100 min
 Comédie musicale
 Dès 14 ans

Billetterie

www.cultureporrentruy.ch



28-29.11.26

© Sylvain Gripoix



MUSIQUE

MESSE DE MINUIT ET AUTRES NOËLS

Ensemble Correspondances, chœur, soli et orchestre

Après le *Te Deum*, la *Messe de Minuit* de Charpentier est la seconde œuvre qui lui vaut d'être célèbre. Elle invite à plonger dans un monde musical où les traditions savantes et populaires se mêlent. Charpentier invite les chants traditionnels au sein d'une messe composée avec imagination et talent pour la nuit de Noël. Les mélodies sont connues de tous, paysans comme gentils-hommes. Le plaisir de la musique est offert à chacun, auditeur d'hier ou d'aujourd'hui.

Samedi 28 novembre / 19h30

Dimanche 29 novembre / 16h

Distribution

Direction Sébastien Daucé

Informations

- 🏠 Saint-Ursanne, Collégiale
- 🕒 80 min
- 🎵 Musique classique
- 👤 Dès 6 ans

Billetterie

www.tribunes-baroques.ch



5.12.26

© Christoph Hoigné



ET AUSSI

LIONEL DELLBERG

Humain magique

« J'ensorcelle, donc je suis. » (Lionel feat. Descartes)

Faut-il être magicien pour faire de la magie ? Non. Pour Lionel Dellberg, la magie est en chacun de nous. Elle est là, inscrite dans nos gènes. Suivez le lauréat du prestigieux « Fool Us Trophy » de Las Vegas – l'équivalent d'un Oscar de la magie – dans un voyage initiatique aussi drôle qu'étonnant.

Chaque *Homo sapiens* peut devenir un *Homo Magicus*. On vous le promet !

Samedi 5 décembre 2026 / 19h30

Distribution

De et avec Lionel Dellberg
Mise en scène Didi Sommer et Carlos Henriquez pour la version française

Informations

🏠 L'Inter
⌚ 80 min
🎟 Spectacle de magie
👤 Dès 12 ans

Billetterie

www.cultureporrentruy.ch



17.12.26



© Lara Herbinia

THÉÂTRE

FILS DE BÂTARD

Cie MAPS



C'est l'histoire vraie d'un fils qui part à la recherche de son père, disparu depuis quinze ans et qu'il n'a jamais vraiment connu. À travers le Congo, l'Antarctique et la Libye, il traverse continents, souvenirs et secrets familiaux. Mais derrière la quête du père absent se révèle peu à peu la véritable héroïne de sa vie : sa mère. Entre récit personnel et grande Histoire, ce spectacle intense interroge la filiation, l'héritage et la virilité avec une force rare et profondément humaine.

« Coup de cœur » des Prix Maeterlinck de la Critique 2025 en Belgique, salué au Festival d'Avignon 2025, succès à Moutier en début d'année : le belge Emmanuel De Candido nous fait l'honneur de venir à Porrentruy.

Jeudi 17 décembre 2026 / 20h

Distribution

Conception et interprétation

Emmanuel De Candido

Complices de scène

Orphise Labarbe et Clément Papin

Co-mise en scène

Emmanuel De Candido,
Olivier Lenel, Stéphanie Mangez

Création musicale

François Sauveur, Pierre Constant

Scénographie Sarah De Battice

Mentions complémentaires P. 49

Informations

🏠 L'Inter

🕒 90 min

🎭 Théâtre

👤 Dès 15 ans

Billetterie

www.cultureporrentruy.ch





« Les grandes idées commencent souvent froissées. »



« Donnez un masque à un homme et il dira la vérité. »
Oscar Wilde

7.1.27



© Pierre Jeannelle

HUMOUR

ALEXIS LE ROSSIGNOL

Un tantinet chamboulé par les choses



Après 150 représentations à guichet fermé de son deuxième spectacle *Le Sens de la Vie*, Alexis Le Rossignol revient sur scène avec un nouvel opus.

Un tantinet chamboulé par les choses, c'est l'histoire d'un humoriste lancé dans l'écriture d'un nouveau spectacle, mais rapidement rattrapé par la vie et son lot d'imprévus, parmi lesquels une future paternité qui vient bousculer ses plans.

Connu pour sa capacité à rendre drôle n'importe quel sujet, Alexis Le Rossignol déploie avec finesse et auto-dérision sa vision d'un monde bouleversé et bouleversant, en explorant, comme à son habitude, les multiples thèmes qui font sa signature, bien au-delà de ce seul événement.

Jeudi 7 janvier 2027 / 20h

Distribution

De et avec Alexis Le Rossignol

Production Les Productions Adonis
et Voies Parallèles Production

Informations

 L'Inter
 75 min
 Humour
 Dès 16 ans

Billetterie

www.cultureporrentruy.ch



16.1.27

MUSIQUE

© Claude Dussez

ALAIN ROCHE

Blue Hour

Alain Roche revient avec un concert à l'heure bleue, cet instant où le jour repousse la nuit, où le bleu envahit le noir, où l'éveil succède au repos. Le pianiste présentera sa composition *Blocks*, pour piano solo en un seul mouvement. Né au cœur d'un chantier, cette œuvre confronte deux poésies en apparence polarisées : celle du lyrisme noble et brillant du piano à queue, et celle, brute, stridente et rugueuse, de la construction. Après le passage de la nuit au jour et les sons invisibles des murs, la notion de transformation – qui fascine tant Alain Roche – a trouvé dans cette partition ses racines les plus concrètes et promet un éveil lumineux.

Samedi 16 janvier 2027 / 7h13 (ouverture des portes 6h55)

Distribution

Composition et interprétation

Alain Roche **Direction musicale**

Djamel Cencio **Label** Humus Records

Management Emilien Rossier / oh la

la - performing arts production

Production Boll & Roche Cie

Informations

🏠 Aula de l'Oiselier

🕒 50 min

🎹 Concert de piano solo

👤 Dès 12 ans

Billetterie

www.cultureporrentruy.ch



24.1.27

© Britt Lindemann

MUSIQUE

BINE KATRINE BRYNDORF

L'orgue Ahrend et la musique nordique

Bine Katrine Bryndorf, professeure au Conservatoire Royal de Copenhague, a été assistante de Michael Rădulescu à l'Université de Musique et des Arts de Vienne. Membre de jurys en Europe et aux USA, elle enseigne dans de nombreuses master classes. Elle a fréquenté les Académies Bach de Porrentruy et apprécie l'orgue Ahrend pour ses qualités et sa poésie. Référence mondiale dans l'interprétation de la musique d'orgue, l'artiste nous fait l'honneur d'un grand récital autour de Bach et Buxtehude.

Dimanche 24 janvier 2027 / 17h

Informations

- 🏠 Porrentruy, Égl. des Jésuites
- 🕒 70 min
- 🎵 Musique classique
- 👤 Dès 6 ans

Billetterie

www.tribunes-baroques.ch



11.2.27



© DR

THÉÂTRE

LES GARÇONS ET GUILLAUME, À TABLE! De Guillaume Gallienne Avec Jean-François Breuer



Encore jeune garçon, Guillaume pense qu'il est une fille. Du moins se comporte-t-il comme telle, ce qui n'est pas pour déplaire à sa mère qui ne manque pas une occasion pour entretenir la confusion. Au fil d'un texte touchant et drôle, Guillaume Gallienne s'amuse de cette fragilité et rend hommage à la féminité en dressant le portrait d'un garçon perdu, sujet d'une confusion sexuelle troublante.

Plus d'une décennie après l'original au succès retentissant, le belge Jean-François Breuer se glisse dans le rôle de Guillaume avec liberté et jouissance, pour en présenter une version irrésistiblement drôle et émouvante.

Jeudi 11 février 2027 / 20h

Distribution

Texte Guillaume Gallienne
Avec Jean-François Breuer
Mise en scène Patrice Mincke
Scénographie et costumes
Anne Guilleray
Création lumières Philippe Catalano
Chorégraphie Laura Cabello Perez
Production LIVE Diffusion

Informations

L'Inter
 80 min
 Seul en scène
 Dès 14 ans

Billetterie

www.cultureporrentruy.ch



21.2.27



MUSIQUE

© Patricia Bardon

CONCERTI EN VOYAGE AVEC L'ENSEMBLE HEXATON

Vivaldi, Bach, Locatelli ...

Les musiciens proposent un itinéraire musical dans l'Europe du XVIII^e siècle, à la découverte de concerti emblématiques du style baroque. Inventé en Italie, l'art du concerto a rapidement voyagé vers les autres pays, évoluant au gré de multiples influences. L'ensemble HEXATON, maître du genre, propose un florilège des plus belles œuvres pour orchestre à cordes, en dialogue avec l'orgue.

Dimanche 21 février 2027 / 17h

Distribution

Ensemble Hexaton
Violon conducteur et direction
Guillaume Rebinguet Sudre
Orgue Gabriel Wolfer

Informations

🏠 Porrentruy, Égl. des Jésuites
🕒 75 min
🎵 Musique classique
👤 Dès 6 ans

Billetterie

www.tribunes-baroques.ch



26.2.27



© Louie Salto

THÉÂTRE

ARIANE ASCARIDE

Touchée par les fées



Ariane Ascaride incarne les valeurs de la féminité, la voix de la liberté et de l'émancipation des femmes, au même titre que Gisèle Halimi qu'elle a si justement interprétée. Mais tout ça ne s'est pas fait sans luttes, sans souffrances ni révoltes. Marquée par ces épreuves, elle a toujours su rester attentive et bienveillante. *Touchée par les fées* (*Fada* en langage méridional) est le récit de ces années de combats et de bonheurs intenses. Ariane se livre et se raconte avec sincérité et humanité, avec courage et pudeur, sans jamais se plaindre et balaie d'un grand éclat de rire les moments les plus durs de sa vie.

« Un banquet de souvenirs joyeux. Réjouissant. » *L'Humanité*

« Un spectacle miraculeux » *Le Figaro*

Vendredi 26 février 2027 / 20h

Distribution

Texte Marie Desplechin

Avec Ariane Ascaride

Mise en scène et chorégraphie

Thierry Thieû Niang **Production**

La Scala Productions & Tournées

Informations

L'Inter

75 min

Théâtre

Dès 14 ans

Billetterie

www.cultureporrentruy.ch



11.3.27



© Emilie Brouchon

THÉÂTRE

AILLEURS APRÈS

Philippe Magnan et Lou Chauvain



Ils sont voisins mais ils ne se connaissent pas. Elle a 30 ans, il ne les a plus. Elle aime la vie, il n'en a plus. Elle vient de rompre, il est veuf. Elle lui propose de partir en vacances avec elle... il refuse. Elle insiste, il accepte. Sa vieille décapotable fera l'affaire.

Ils partent vers l'Ouest pour le plus improbable des périples, emportant avec eux leurs rêves, leurs fantômes et leurs fichus caractères. Un choc de générations ? Non : une rencontre, un souffle d'amitié, un éclat de vie !

« Un théâtre audacieux et libre. » *Télérama* TTT

« Inattendu. Merveilleusement efficace ! » *La Tribune*

Jeudi 11 mars 2027 / 20h

Distribution

Une pièce d'Arnaud Bédouet
Avec Lou Chauvain, Philippe Magnan
Mise en scène Catherine Schaub
Scénographie James Brandily
Costumes Julia Allègre
Lumières Michel Gueldry
Création sonore Aldo Gilbert
Vidéo Mathias Delfau
Assistant à la mise en scène
Frédéric Baron **Production**
Théâtre Montparnasse

Informations

 L'Inter
 80 min
 Théâtre
 Dès 14 ans

Billetterie

www.cultureporrentruy.ch





« Le bruit des chips couvre
parfois le silence des idées. »

LES « LEÇONS DE TÉNÈBRES » DE MICHEL DE LALANDE, ENSEMBLE ELOQUENCE

Lecture nocturne de pages célèbres d'un grand compositeur versaillais

Aux XVII^e et XVIII^e siècles, les Lamentations de Jérémie étaient célébrées dans les offices de la Semaine sainte. Elles décrivent la destruction de Jérusalem, les souffrances du peuple et un profond sentiment d'abandon. Elles ont donné lieu à des chefs-d'œuvre, parmi lesquels les *Leçons de Ténèbres* de Michel Richard de Lalande, l'un des grands maîtres du baroque français. Un moment de pure beauté expressive, mais aussi de compassion avec les peuples victimes des obscurités de notre époque.

Dimanche 21 mars 2027 / 17h

Distribution

Chant Saskia Salembier
Viole de gambe Amélie Chemin
Théorbe Rémi Cassaigne
Orgue de chœur Marc Meisel
Grand orgue Gabriel Wolfer

Informations

 Saint-Ursanne, Collégiale
 70 min
 Musique classique
 Dès 6 ans

Billetterie

www.tribunes-baroques.ch

21.3.27

MUSIQUE



30.4.27



THÉÂTRE

© Utopik Family

COME PRIMA

Utopik Family

Deux êtres avancent côte à côte, malgré les souvenirs qui s'effacent. Sans paroles, à travers le masque, le geste et le silence, *Come Prima* raconte l'amour quand la mémoire vacille. Un théâtre visuel, tendre et bouleversant, porté par Utopik Family, où chaque regard devient un fragment d'humanité. Un spectacle léger et universel, capable de se jouer partout, comme une petite lumière déposée au milieu du monde.

Vendredi 30 avril 2027 / 19h30

Distribution

De et avec Sabrina Pairoux et
Fabrice Bessire

Informations

- 🏠 Les Hospitalières
- 🕒 60 min
- 🎭 Théâtre de masque
- 👤 Dès 9 ans

Billetterie

www.cultureporrentruy.ch



24-25-26.6.27



MUSIQUE

© Christian Meuwly

50 BOUGIES POUR LE FESTIVAL DU JURA

Édition anniversaire et festive

Le Festival du Jura fête ses 50 ans avec un week-end festif dans son district d'origine. Trois concerts, trois styles: fanfare, rap et musique classique. Sur scène, Sim's, Traktorestar et la Jura Camerata, aux côtés des jeunes talents Lyam Chenaux, Milo Voisard, Colin Soldati et Samuel Gogniat. Les concerts auront lieu à Courgenay et Porrentruy.

Jeudi 24 juin / 20h
Vendredi 25 juin / 19h30
Samedi 26 juin / 19h30

L'Inter
L'Inter
Église de Courgenay

**Rendez-vous du 24
au 26 juin 2027, avant
d'autres événements
prévus en septembre.**

Informations

🏠 Porrentruy et Courgenay
🕒 90 min
🎵 Musique
👤 Tout public

Billetterie

www.festiju.ch



MENTIONS COMPLÉMENTAIRES

MIDI THÉÂTRE

TAVOLO POUR DRÜ

P.4 Création, scénario et interprétation Tom Greder, Veronica Del Vecchio, Matthieu Sesseli
Metteur en scène Tom Greder
Regard extérieur Marie Sesseli-Meystre, Philipp Boë
Production Tomoskar Productions, l'Association Gigamphi

COSMOGONIA

P.4 Conception Noé Menuau, Steeven Chakroun
Mise en scène Agathe Portner
Jeu Noé Menuau, Steeven Chakroun
Œil extérieur Sandro De Feo, David Melendy

SWISS MAKER

P.4 Jeu Christian Mukuna, Raphaël Tschudi
Metteur en scène Gaspard Boesch
Auteurs Un collectif d'auteurs et d'autrices
Dramaturge, assistant mise en scène Luc Bourquin
Costumier Hervé Broillet
Cho-

régraphe Maurizio Mandorino
Scénographe & accessoiriste Xavier Hool
Graphiste Réane Vuarraz
Regard extérieur Emilie Blaser, Dominik Locher
Diffusion Agence ACP

TANGO (PRONONCÉ "TANGO!")

P.5 Idée originale Diana Meierhans
Écriture, interprétation, mise en scène et chorégraphies Diana Meierhans, Juliet Kennedy
Regards extérieurs Les maestro-a-s Camila Ameglio & René-Marie Meignan et les tanguero-a-s Joséphine Dive & Benoît Schopfer

LIONEL FRÉSARD RENCONTRE ROYALE CATTIN (OU L'IN-VERSE)

P.5 Jeu Davide Brancato, Lionel Frésard
Texte Davide Brancato, Lionel Frésard, Denis Maillefer
Costumes en cours
Création sonore en cours

COMMENT L'ONCLE DE MAMAN S'EST FAIT MANGER PAR UN DRAGON DE KOMODO

P.5 Conception, écriture et jeu Diana Fontannaz, Marie Fontannaz
Regard

extérieur et direction d'actrices Raphaël Vachoux
Soutien dramaturgique Julie Annen
Piano Daniel Perrin
Enregistrement musical Bernard Amaudruz au studio Artefax

SPECTACLES

UMUI – GARDIENS DES TRADITIONS

P.7 Production Tomoya Ogoshi
Soutien ADIGARA Association culturelle d'Okinawa en Suisse, Centre Culturel Garaman Hall

FLUTTE, DÉJÀ 250 ANS !

P.15 Orgue solo Olivier Wyrwas
Orgue Lionel Desmeules
Voix et direction Florence Grasset
Voix Doriane Bier, Francesca Puddu
Directeur des chœurs d'église Pierre Migy
Orgue Gabriel Wolfer
Conteur Jacques Staempfli

ORGUEIL & PRÉJUGÉS... OU PRESQUE

P.19 Perruques Julie Poulain
Musique Mehdi Bourayou
Chorégraphies Johan Nus
Titre original « Pride and Prejudice (sort of) » de Isobel MCARTHUR librement adapté du roman de Jane AUSTEN « Orgueil et Préjugés »

Adaptation française Virginie Hocq et Jean-Marc Victor
Production Ki M'AIME ME SUIVE

FILS DE BÂTARD

P.25 Soutien dramaturgique Caroline Godart
Costumes et accessoires Cinzia Derom, Patrick Gautron
Mouvement Jean Pavageau
Remerciements Gaëlle Solal, Jean-Marie Piemme
Une coproduction de la Cie MAPS, du Théâtre de Poche, de l'ANCRE - Théâtre Royal, de la Charge du Rhinocéros, du Forum Jacques Prévert de Carros/Festival Trajectoires (FR), de la Coop et Shelterprod
Avec le soutien de Taxshelter.be, ING et du Tax-Shelter du gouvernement fédéral belge
Soutiens en résidence & recherche Chaufferie Acte-1, Centquatre (FR), Studios de Virecourt (FR), Théâtre National de Bruxelles – XS, Fondation Polaire Internationale/Station Princesse Elisabeth (BE & Antarctique), Cie Théâtre du Prisme (FR), LookIN'Out 2019, Festival de Liège, Fabrique de Théâtre, Le Séchoir (île de la Réunion), Centre Culturel d'Uccle, Théâtre du Parc, Maison de la Création de Bockstael, Point Zéro, la Vénérie, le BAMP, le CWB de Kinshasa (Congo RDC), Résidence Enfants Admis / Cie MAPS, Collectif CBO
Diffusion Cie MAPS

TARIFS

	L'INTER	HOSPITALIÈRES
Plein tarif	40.- / 35.-	25.-
Étudiant/ Apprenti	20.-	15.-
Enfant	15.-	15.-
Membre	- 25 % sur le plein tarif	
BCJ	- 20 % sur le plein tarif	
AVS/AI/AC	- 5.- sur le plein tarif	
CarteCulture	- 30 % sur le plein tarif	

AUTRES TARIFS

Midi théâtre 35.- (repas compris)

Umui – Gardiens des traditions tarif unique 20.- / enfant 10.-

Blue Hour tarif unique 25.-

Come Prima tarif unique 20.- / enfant 10.-

AG Culturel

COMMENT ACHETER SON ABO OU SON BILLET ?

En passant par le site www.billetterie.cultureporrentruy.ch

À la billetterie du CCDP Allée des Soupirs 15, horaires d'ouverture

Par e-mail billetterie@cultureporrentruy.ch ou tél 032 466 92 19

Au Théâtre du Jura Rte de Bâle 10, Delémont

ABONNEMENTS

ABO SAISON



**Tous les spectacles
de la saison à 50 % !!!
Tarif unique à 180.-**

NOUVEAU

ABO MIDI THÉÂTRE

Tarif unique : 195.-

DEVENIR MEMBRE

Payez votre cotisation et
obtenez 25 % de réduction
sur vos billets !



SOUTIENS

JURACH
RÉPUBLIQUE ET CANTON DU JURA

 Ville de Porrentruy
Histoire Vie Nature Formation

 **LOTÉRIE ROMANDE**

 FONDATION
LOISIRS-CASINO
COURMAYEUR

 **AXA**
Agence principale
Sonny Chariatte

 **LOUIS BELET**
Swiss Cutting tools

 **rub** jura sa

 **CR**

BURRI ET PARTENAIRES SARL
BUREAU D'ARCHITECTURE SIA
COMPTES - CADRAGES - PORRENTUY

 **ECOENG**
INGÉNIEURIE EDF / SIA
INGÉNIEURIE ETH / SIA
INGÉNIEURIE ETH / SIA / DTIA

 **Dubey**

 **HELIO THERM SA**
POMPES À CHALEUR

 GROUPE
RECOMATIC

 **Thermoréseau**
Porrentruy

 **SOLUTION INFORMATIQUE**
«Partenaire confiance»

 **LE LOFT**
CHIFFRE-BARRIÈRE

PARTENAIRES

LE PAYS!
IMPRIMERIE & RÉALISATION PUBLICITAIRE

 **RFJ**

 **GRRIF**

 **AUBERGE de MOUTON**

Hötā Hôtel
Porrentruy

 **CINÉMA JOIE**

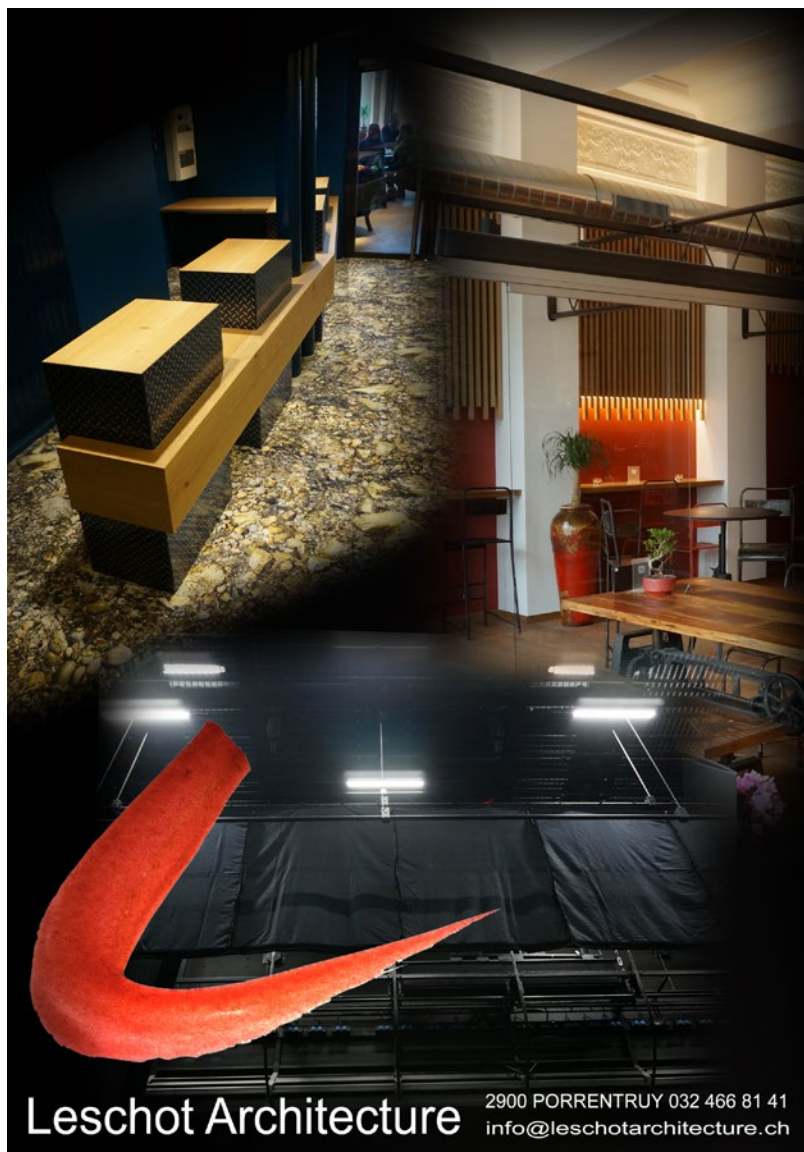
MANOIR DE LA CÔTE-DIEU

 **L'INTER**
PORRENTUY



Ma BCJ *La banque des Jurassiens*
 **BCJ**





Leschot Architecture

2900 PORRENTUY 032 466 81 41
info@leschotarchitecture.ch

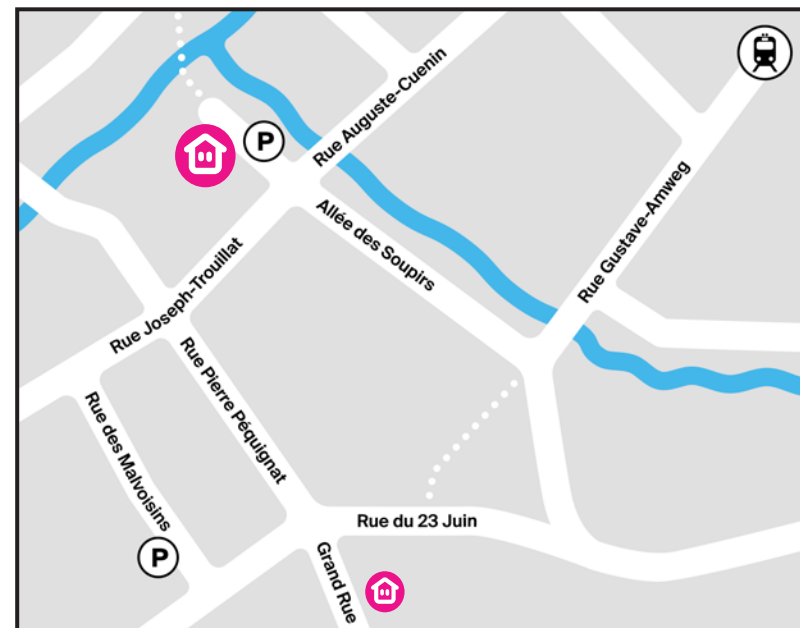


« Nous sommes tous l'ours savant de quelqu'un. »



« Je t'aime, un peu, beaucoup,
passionnément... »

LIEUX ET INFOS PRATIQUES



L'Inter

-  Allée des Soupis 15
-  Accès PMR
-  Places numérotées
-  Parking, Colombière

Les Hospitalières

-  Grand-Rue 5
-  Accès PMR
-  Placement libre
-  Parking, Colombière

 ~10 min. à pied depuis la gare
 @ info@cultureporrentruy.ch
 ☎ + 41 (0)32 466 92 19
 ⌚ Ma-Ve : 14h-17h

CCODP

www.cultureporrentruy.ch



www.cultureporrentruy.ch

Graphisme www.amaudchiappuis.ch